

廣

雅

疏

義

廣雅疏義卷第十五

嘉定錢大昭晦之甫撰

廣雅卷八

骸

反乎音格骸苦弔反苦弔反骨也

說文骨肉之骸也从骨有肉釋名骨滑也骨堅而滑也骸者說文骸脰骨也左氏宣十五年傳折骸而繫骼者說文禽獸之骨曰骼月令仲春掩骼埋胔鄭注骨枯曰骼樂記云角骼生鄭注無腮曰骼骸者口交切說文骸脰也爾雅馬四骸皆曰鬻攷工記輪人注人脰近足者細於股謂之骸羊脰細

者亦為散又弓人注齊人名手足擊為散散者說

文以骨為肉之覈則覈亦骨也

盍

荒茂音又百曷反言時也

血也

說文血祭所薦牲血也从皿一象血形釋名血澌也出於肉流而澌澌也盍者說文盍者血也左氏僖十五年傳士封羊亦無盍也蟻者鼻之血也素問云膽移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁流下不止也傳為蚘蟻瞑目案血之汚亦為蟻說文蟻汚血也漢書文三王傳汚蟻宗室

膠

乎結反 膈弱莫音 膜音 也

說文膜肉間胘膜也釋名膜幕也幕絡一體也膜者玉篇膠下結下計二切喉膜也弱若如灼切說文弱肉表革裏也

肌膚有朕達監反朕乎佳反今世人作柄兩音弱若膳音膳脊音脊菰音菰腓居言反脰上時忍反肉也

說文肉哉肉象形釋名肉柔也肌膚者體之肉也說文肌肉也臍皮也籀文作膚釋名肌慄也膚幕堅慄也膚布也布在表也淮南精神訓三月而胎四月而肌續漢書律歷志注小暑病臍腫也易曰噬膚馬融注柔脆肥美曰膚有者食之肉也說文

肴啖也徐鍇曰已脩庖之可食也舊本有記者今

訂正腠者玉篇腠肴也廣韻腠或作啖說文肴為

啖知腠即啖也腠腠者脯之肉也說文腠脯也腠

腠肉也玉篇腠腠也腠者如灼切形為腠故亦為

肉也膳者牲之肉也玉篇膳牲肉也天官膳夫掌

王之食飲膳羞注云膳之言善也今時美物曰珍

膳脊腠者筋骨之肉也說文呂脊骨也象形昔太

嶽為禹心膂之臣故封呂侯篆文作膂又云筋筋

之本也或作腠腠者空社之肉也說文腠社肉盛

以蜃故謂之腠天子所以親遺同姓春秋傳曰石

尚來歸脰。脰，脰。脰，古今字。左氏成十三年傳：成子受脰于社，不敬。注云：脰，宜社之肉也。猶者，祭廟之肉也。說文：籒，宗廟大孰肉。春秋傳曰：天子有事，籒焉。今左氏僖二十四年傳作膾。文云：周禮又作籒。大宗伯以脰膾親兄弟之國。注云：脰，膾社稷宗廟之肉。以賜同姓之國，同福祿也。

脰

之並反

脰

七潛反

物熟也

舊本物下孰字為曹憲音案物無熟音明是廣雅正文傳寫者不識古字而旁寫耳。今補正。孰說文作籒。食飪也。脰者玉篇脰俎實也。廣韻脰熟也。

本此臉者力減切玉篇臉臘羹也勗者舊本作鉞
不知所從業說文狀古文作勗狀與古然通說文
訓然為燒物燒則熟故勗亦熟也

蓋

之丞反謂之蓋阻居反

說文苴酢菜也或作蓋蓋竝从皿又血部蓋醢也
或作盪並从血周禮醢人掌供七苴玉篇血部盪
苴也本此今此二字俱从皿釋名苴阻也生釀之
遂使阻于寒温之間不得爛也

戠

側字反膊拙究反鬻也

說文鬻切肉鬻也淮南說林訓鬻一鬻肉而知一

獲之味司馬相如子虛賦肝割輪淳郭璞注肝膊也音嚮顏師古曰將與嚮同歲者說文歲大嚮也鄉射禮臠長尺二寸鄭注臠猶脰也古文臠為歲膊者說文膊切肉也淮南說林訓一膊炭煖撮之則爛指高注一膊一挺也

臠謂之潛

音泣

臠即羹也左氏昭二十年傳晏子曰和如羹馬水火醢醢鹽梅以烹魚肉燂之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以泄其過君子食之以平其心臠字玉篇不收廣韻臠熟肉也潛舊本作脰脰字玉

篇廣韻俱不收集韻脰或作涪案字當作涪說文
涪幽濕也去急切士昏禮太羹涪在彙鄭注太羹
涪煮肉汁也今文涪皆作汁公食大夫禮注同說
文汁液也古文借涪為汁故涪亦訓汁或說涪訓
幽濕當从日泣聲俗或別作涪字為以肉汁郭忠
恕佩觿無收涪涪以涪為幽濕涪為肉汁失之矣
集韻引博雅亦作脰知所見本已誤

鮓

岑音又鮓鮓者鮓反
才咸反鮓鮓音鮓反也

此釋藏魚之名也說文鮓藏魚也南方謂之鮓北
方謂之鮓玉篇鮓與鮓同釋文鮓鮓也以鹽米釀

魚而為道也鱠者才枕才箴二切說文作鱠鱠也
大魚為鱠小魚為鱠玉篇鱠與鮓同鮓者徂禮切
刀魚之可鱠者九江有之鮓者巨梨切說文鮓魚
脂醬也出蜀中玉篇鮓鮓屬鮓魚謂之鮓郭注鮓
鮓屬也公食大夫禮有牛脂有魚膾鄭注云內則

謂鮓為膾然則膾用鮓今文鮓作鮓

脯鱠留反脰九管反膾善各反脂音無凶武反肺壯里反脍脍

巨於脯南反脯也

此釋乾肉之名也說文脯乾肉也釋名脯搏也乾
燥相搏著也易噬乾肺子夏作乾脯曲禮脯曰尹

祭士虞禮云折俎二尹縮祭半尹是脯不徒為豆

實兼折以為俎實也鄉射記云脯五臠臠長尺二

寸風俗通義祀岱宗作脯廣一尺長五寸是漢之

脯短於古矣脯者所鳩切說文脯乾魚脯尾脯脯

也天官庖人夏行腊脯腊膏臊鄭司農曰鱠乾魚

也脍者古卯切說文繫傳本脍胃脯也徐錯曰謂

以胃作脯也史記貨殖傳濁氏以胃脯致富膊者

說文膊薄脯膊之屋上釋名膊迫也薄派肉迫著

物使燥也腊者者說文皆乾肉也从殘肉日以晞

之與俎同意籀文作腊釋名腊乾昔也昔本乾肉

為借義所奪乃以籀文腊為昔肉字天官腊人掌
乾肉凡田獸之腊脯鄭注大物解肆乾之謂之乾
肉若今涼州鳥翅矣腊小物全乾噬嗑六三噬腊
肉馬融注晞于陽而煬于火曰腊虞翻注離日燠
之為昔肉盞昔之為物竟夕乃乾故周禮序官腊
人注腊之為言夕也顏師古注急就急篇云合骨
全乾謂之腊膾者荒烏切說文膾無骨腊也揚雄
說鳥腊也有司徹注膾讀如殷嗥之嗥剗魚時割
其肉以為大脔可用祭也肺者說文食所遺也
揚雄說作肺噬嗑九四噬乾肺馬融注有骨謂之

脯脩者說文脩脯也釋名脩縮也乾燥而縮也天官膳夫凡肉月之頒賜皆掌之鄭司農云脩脯也賈疏加鹽桂煅石者謂之脩不加鹽桂以鹽乾之者謂之脯散文言之則脩脯通也膳者說文北方謂鳥腊曰腊腊傳曰堯如腊舜如腊鄭司農云注天官庖人云腊乾雉脯者奴坎切玉篇脯煮肉物也廣韻同

臠

于光反

臠

扶分反

臠

音臠

臠

呼各反

也

此釋肉羹之名也臠說文作臠肉羹也宋玉招魂露雞臠蠋王逸注有菜曰羹無菜曰臠洪興祖補

注臙字書作臙曹植七啟臙江東之潛臙者說
文臙臙也或作煥楚詞招魂鵠酸臙鳧王逸曰臙
小臙也曹植七啟臙漢南之鳴鷄李善注引蒼頡
解詁云臙少汁臙也臙者說之臙臙也桓寬鹽鐵
論云今熟食偏烈有穀臙臙委臙者蘇本切說文
臙切孰肉內于血中和也

百葉謂之臙

臙音

臙反

胃謂之臙

臙音

此釋鳥獸胃名也說文臙牛百葉也一曰鳥臙臙
或作臙又云臙鳥胃也一曰臙五藏總名也又云
臙牛百葉也既夕云東方之饌脾析鄭注脾讀為

雞脾胝之脾脾析析百葉也天官鹽人注脾析牛
百葉莊子庚桑楚云臘者之有脾胝可散而不可
散也司馬彪云牛百葉也是胝與脾同

脔

平折音脔反思節音脂也

說文云戴角者脂無角者膏內則脂用蔥膏用齧

鄭注脂肥凝者釋者曰膏脔脔者上力鞞切下土

列切說文脔腸間肥也一曰脔也玉篇脔脔牛羊

脂脔蒲京切舊本脔訛肝今訂正蓋廣雅本是脔

字形相似而為為脔顧野王不能是正軌為蒲京

之音曹憲遂音為平非也廣韻亦沿其誤脔者玉

切桂進士韻曰方言甌或謂之餈韻說文甌暴乾
火也甌謂甌烝器故謂之酢餈烝而暴乾故謂之
甌六韜云日中必甌

餈謂之餐

說文餈滂飯也或作餈又作餈餐即滂也釋名餈
分也衆粒各自分也郭注爾雅云今呼餐餅為餈
釋文引字書餈一烝米蒼頡篇餐餈也詩疏云蒸
來謂之餈餈必餈而熟之故言餈餈也

焯

焯亦反
音謂之羹

不音

玉篇焯羹也木此玉篇又云羹火熟也大雅韓奕

疏云案字書魚毛燒肉也炙烝也服虔通俗文燂
煮曰炙是魚與炙別而此及六月云魚鼈者音皆
為炙然則魚與炙以火熟之謂烝煮之也挂進士
韻曰炙即說文燂字也魚鼈當作燂鼈鼈可燂不
可炙者也詩作庖者包字聲近互相假借桴鼓或
作枹鼓鳥孚亦謂之枹

麩

吐音

黎音

謂之麩

齒反

此言以麥為乾糧也玉篇麩充小切糗也麩同上
麩婢之切麩黎力尸切麩黎也並本此

糗

去反

疾音

糗也

說文餼熬指振程也蘇早切顏師古注急就篇云
餼之言散也熬指米飯使發散也玉篇捥扶牛切
捷也捥力鳩切捥捥捥捥也

麩

素果反 麩家探反 麩于寡反 麩狄獨廉反 捥思節反 也

此釋米麥之屑也玉篇指碎米也又云麩麥屑也

今經典通用屑麩者說文麩小麥屑之數也玉篇

麩處麥屑也麩者莫公切玉篇麩有衣麩也女麩

也案說文作𪚩云籀生衣也麩亦麥屑所為故為

稍也釋者以淨米為稍也玉篇探古火切淨米麩

者陟厄切說文麩麥穀屑也千斤為三斗糜者玉

篇作擁肩也離騷精瓊靡以為張王逸注靡肩也

糜靡擁字異義同

糲亡達反謂之麩匹晒反

說文麩麥末也玉篇麩麥麩屬以梳柳木屑為麩

麩同上糲者說文糲麩也案糲麩聲相近

孰食謂之餒饗於恭反

孰古熟字餒謂之饗說文簋具食也或作饗儀禮

注云古文簋皆作餒五句切子殉切熟食之也本此饗者

說文饗饗孰食也天官內饗注云饗割烹煎和之

稱

糕

音高 齏才辭反

餠

音零 於反

餠

五九反

餠

也

餠

也

餠如至切說文粥粉餅也或作餠釋名餠而也相

粘而也天官籩人糗餠粉糝注此二物皆粉稻米

黍米所為也合蒸曰餠餅之曰糝方言餠謂之糕

或謂之糝或謂之餠或謂之餠或謂之餠說文糝

稻餅也或作餠釋名糝清也蒸燥屑使相潤清餅

之也玉篇糕古刀切糕糜餠力丁切餠也餠糝

也餠餅也

振

張音

餠

音皇

餠

弋之反

餠

該音

餠

音堂

餠

音辭

也

餠謂之餠

也

於物反

於日反

說文錫飴和餛者玉篇徒當切釋名錫洋也煮米
消爛洋洋然也顏注急就篇云厚强者為錫錫之
為言洋也取其洋洋然也餛醢者上豬良切下戶
光切說文餛醢稻稊稊也方言錫謂之餛醢郭注
餛醢即乾飴也顏注急就篇云餛古謂之張皇亦
目其開張而大也以葉消米取汁而煎之宋玉招
魂拒執密餌有餛醢些王逸注言以密和未麩麩
煎作拒執持作黍作餌又有美錫衆味甘美也飴
者說文飴未蘖煎也方言凡飴謂之飴自閩而東
陳楚宋衛之間通語也顏注急就篇云溺懦弱者

為飴言其形怡怡然也內則云棗栗飴蜜以甘之
淮南說林訓抑下惠見飴曰可以養老盜跖見飴
曰可以粘牝見物同而用之異後漢書皇帝紀吾
但當舍飴弄滌餒者古來切方言飴謂之餒玉篇
餒飴曰餒餒者徒當切方言飴謂之餒玉篇飴
曰餒餒者思累弋累二切方言餒謂之餒郭注
餒以豆屑雜飴也餒者玉篇餒也飴和豆也亦

作登

飴

居言反

餒

居六反

粘

于粘音

鞞

胡音又

糝

亡結反

粥

糝音

糜

毀音

搯

般音

餗

也

說文饘糜也周謂之饘宋謂之餲餲者說文粥也
也或作餲餲健三字趙岐注孟子餲糜也荀子
禮論篇餲粥魚肉菽藿酒漿楊倞注餲粥菽藿喪
者所食餲者玉篇餲也本此粘者古吳切說文
作粥云健也琨者玉篇琨粥也琨者說文蕩涼
州謂粥為粥或作秣玉篇秣糜也粥者武悲之六
二反說文作粥云健也爾雅粥糜也孫炎曰淖糜
釋名粥灌于糜粥然也左氏昭七年傳饘於是
鬻於是以餲余日月今行糜粥飲食呂氏春秋高
誘注云今八月此戶賜高年鳩杖粉菜梓者玉篇

稗扶牛切健也糜者武悲切說文糜糲也釋名糜
煮米使糜爛也通作靡盧堪贈劉琨詩序意氣之
間靡軀不悔李善注靡爛也靡與糜古字通素靡
爛字說文作廣爛較許委切未詳檻者胡跨切玉
篇槩云饘也本此

澶

蒲音又
練音謂之乳

說文澶乳汁也多貢切穆天子傳因具牛羊之澶
以洗先天之足郭璞注澶乳也今江南人亦呼乳
為澶通作重漢書匈奴傳得漢食物皆去之以視
不如重酪之便美也顏師古曰重乳汁字本作澶

其音則同

清酌清

英

醴

字

醞

音

醞

音

澁

音

汎

乃口

醴

才何

酌

反

九

馳

音

醴

音

酒

也

說文酒就也所以就人性之善惡一曰造也吉凶

所造也古者儀狄作酒醴禹嘗之美遂疏儀狄杜

康造林酒釋名酒酉也釀之米麴酉澤久而味美

也亦言取也能否皆醴相取待飲之也又入口咽

之皆取其面也文選七啟注引春秋說題詞云黍

為酒陽援陰乃能動故以麥黍為酒宋衷曰麥陰

先漬麴黍後入故曰陽援陰相得而沸是其動也

漢書食貨志酒者天之美祿帝王所以頤養天下
享祀祈福扶衰養疾百禮之會非酒不行故周禮
天官于祭祀特詳造之者有酒人酒人掌為五齊
三酒祭祀則供奉之是也辨之者有酒正酒正凡
祭祀以法供五齊三酒以實八尊是也清酌者曲
禮凡祭祀宗廟之禮酒曰清酌孔疏酌斟酌也言
此酒甚清澈可斟酌一說斟酌即清酒也大雅韓
奕云顯父饒之清酒百壺後鄭周禮注云清酒今
之中山冬釀接夏而成也漢書音義晉灼曰百山
之末酒也張衡南都賦十旬無清清醴者說文醴

酒一宿孰也釋名醴禮也釀者一宿而成禮有酒
味而已也天官酒正醴齊注醴猶禮也成而汁滓
相將如今怙酒矣高誘曰醴以蘖不以麴濁而怙
中山經其祠蘖釀郭注以蘖作醴漢書楚元王傳
元王每置酒常為穆生設醴小顏以醴為少麴多
米非也文選南都賦注引韓詩云醴甜而不滷也
舊本清旁注英字未詳醪者力刀切說文醪汁也
滓酒也天官酒正汎齊泣成而滓浮如今空城醪
矣釋名汎齊浮埃在上汎汎然也又云空城醪蒼
梧清言一清一濁也豳風七月為此春酒傳春酒

凍醪也醪者他禮切古作緹酒正緹齊注設者成而紅赤如今下酒矣擇名緹酒色赤如緹也澁者楚辭大招和楚澁只王逸注澁清酒也汎未聞醪者玉篇醪白酒也紫酒正鴛齊注鴛猶翁也成而翁翁然息白色如今鄴白矣古音鄴為嗟嗟即鄴白也宋孝武四時詩白醪解冬寒是也耐者除又切說文耐三重醇酒也左氏襄二十二年傳公孫夏從寡君以朝于君見于嘗耐杜注酒之新孰重者為耐月令孟夏天子飲耐禮樂鄭注耐之言厚也謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以禮

樂飲之于朝醕者余支切說文醕黍酒也一曰甜也賈侍中說醕為粥清酒正四飲四曰醕注云醕今之粥內則云飲或以醕為醴鄭注釀粥為醴又云黍醕鄭注醕粥醕者大乎切說文醕酒母也玉篇醕麥酒不去滓飲也

酪

洛音

昨再反又且歲反

酪良漿也

說文漿酢漿也釋名漿將也飲之寒溫多少與體相將順也古者以飲澆飯謂之殮禮食未殮必先啜飲以利喉不令澀噎故未嘗羞先飯飲卒食又三飯三飲三飲者三啜漿也周禮漿人掌共王之

六飲酪者力各切釋名酪澤也乳所作所以使人肥澤也玉篇酪漿也本此楚詞大招和楚酪則王逸注酪酢馘也漢書食貨志莽分造大夫謁者教民煮木為酪如淳曰作杏酪之屬也馘者說文馘酢漿也漢書食貨志除米麴本賈計其判而什分之以其七入官其三及醴馘灰炭絡工器薪樵之費顏師古曰馘酢漿也醴者力醬切說文醴雜味也天官漿人六飲有涼即內則之濫鄭康成謂濫以諸和水紀莒之間名諸為濫惠士奇禮說云按管子禁藏篇冬日不濫非愛水也夏日不煬非愛

火也為不適于身便于體也然則濫一名涼蓋空于夏矣楚詞挫糟凍飲耐清涼注謂盛夏之時覆感乾釀提云其糟但取清醇居之冰上而飲之則酒寒涼也其說近之釋名桃濫水漬而藏之其味

濫濫然酢也

醪

所醱反

醱且冉反

醱初醱反

醱酸醱

醱醱

醱醱

說文酢醱也玉篇酢醱也今音酢為醱酢字索古文醱或借酢字用之六朝以後醱醱也作醱醱醱作醱醱倒其字矣醱者玉篇醱醱也本此集韻醱楚錦切引廣雅醱也醱者說文酉部義也玉篇

醴醢醋味也醢者說文醢酢漿也醢者呼啼切玉
篇醢酸味也醢同上論語或乞醢焉皇侃云醢酢
酒也酸者先九切說文酸酢也關東謂酢曰酸猶
文作酸嗣者徒董切玉篇嗣酢也欲壞也○集韻
引廣雅醢酢也黑角切今無此文

醢

音醢

汝吏反

醢

尼尚反

醢

音也

酸徒闔反玉篇酸醢酒也醢者於蓮切說文醢醢
也張衡南都賦酒則九醢甘醴李善注云魏武菓
上九醢酒奏曰三日一醢醢者玉篇廣韻並云醢
重醢也舊本醢訛醋今訂正醢者說文醢醢也作

酒曰釀

𧄸

且林反

謂之暗

音

玉篇𧄸野生豆也又云暗𧄸也於林切本此

寢

寢音

醜

才心反

鬱

匹亦反

幽也

幽者幽昧之音凡麴蘖寢豉之類皆于幽昧處覆

蓋成之故說文解豉云配鹽幽也寢者昧寢之

所幽深處也醜者說文醜熟麴也玉篇醜幽也本

此鬱者廣韻鬱幽也本此辟者幽僻地也

麴

疾災反

麴

滑音

麴

卑音

麴

卑音

麴

馨反

麴

苦木反

麴

蒙音

麴

麴音

麴也

麴區六切說文作籀云酒母也或作鞠釋名麴朽

沙初作煮海鹽魯連子曰宿沙瞿子善煮鹽使煮
漬沙雖十宿沙不得得也水經注云地里志鹽池
在安邑西南許春謂之鹽鹽長五十一里廣六里
周一百一十四里上承鹽水水出東南薄山西北
流逕巫咸山北又逕安邑故城南又西流注于鹽
池水出石蓋自然即成朝取夕復終無減損唯山
暴雨澍甘澤潢潦奔逸則鹽池用耗故公私共竭
水逕防其滛濫故謂之鹽水亦為竭水也池西又
有一池謂之女鹽澤東西二十五里南北二十里
在猗氏故城南生人鄉俗引水裂沃麻分灌川野

哇水耗竭土自成鹽即所謂鹹醜而味苦鹹者思
遙切玉篇銷煎鹽也案郊特牲云煎鹽之尚貴大
產也熊氏云郊天所用疑即石鹽鹹者玉篇鹹夷
狄鹽鹹者玉篇鹹南方呼醫輻者玉篇輻輻戎狄
之鹽集韻輻輻戎鹽也案天官鹽人共飴鹽後鄭
謂鹽之田者今戎鹽有馬涼州記云青鹽池出鹽
正方其形如石甚甜美涼州異物志云鹽山二岳
三色為質赤者如丹黑者如漆作獸辟惡佩之為
為吉名曰戎鹽可以于瘵疾醜者玉篇醜鹽也本

此

醢音齏在細反醬莫候醢音頭醢他威醢反醢巨出醢音齏
交古重身威

也
惠士奇禮說云醬屬人醢名曰醢醬則醢即醬也
不應分為二士昏禮醢醬二豆二豆者婿與婦醬
為對醬則醢醬非二物矣五齊七菹皆醢物也謂
皆以醢謂之醢物猶醬物一物一名膳夫職所謂
醬用工有二十有二十有醬肉饗職所謂百羞醬物者即此
古有鹽梅而無豉醋漢始有豉說文所謂配鹽幽
未五味調和須之而成食乃甘於是始有酢漿為
醢急就篇所謂鹽豉醢酢漿尚書孔注亦云鹽醢

梅醋蓋今之醋古之梅也則古無醋明甚左傳醢醢鹽梅以烹魚肉聘禮歸饗餼醢醢百饗皆不言醬則醢非即醬歟案說文醬醢鹽也監當為醢形相近而譌廣韻引說文醬醢也玉篇醬醢也釋名醢多汁者曰醢醢溜也宋魯人皆謂汁為溜醢者亡一切玉篇醢醬醢也或作醢醢者玉篇醢醬也本此醬醢者說文醬醢醢也醢醬醢也釋名醢投也味相投也醢者說文作監云血醢也禮記有監醢以牛乾脯染鞠鹽酒也天官醢人注云監肉汁也醢者訶改切說文醢肉醬也釋名醢晦

也封塗使密冥乃成也爾雅肉謂之醢李昉曰以肉作醬曰醢天官醢人掌朝事之豆其實醢醢注云作醢者必先膊乾其肉乃莖之雜以梁藟及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣醢者說文醢醬也玉篇醢醢醬也醢者力讓切說文醢雜味也

也

釐

子兮反

墜

達四反

釀

音釀

蓋

音升反

醢

於炎反

蕒

音說反

菹與盪同解見上文內則云麋鹿魚為菹麇為辟雞野豕為軒兔為宛脾切蔥若薤膏諸醢以柔之鄭注以醢與葷菜淹之殺肉及腥氣也是為道亦

用蔥薤以柔之也。整者說文整墜也。或作齎釋名。齎濟也。與諸味相濟成也。玉篇齎薑蒜為之。天官膳人五齎注。齎當為齎。昌本脾折。脰豚拍。深蒲也。凡醢醬所和細切為齎。楚詞九章。懲于羹者而吹整兮。何不變此志也。墜者說文墜齎也。玉篇墜齎。齎。薤。藥者而丈切。說文藥菜也。蓋此采可以為薤也。玉篇醢。薤也。本此醢者。苦步切。說文醢。韭。鬱也。玉篇醢。醋。薤也。蓋者。蓋謂之蓋。已見上文。此復類記之也。醢者。玉篇醢。薤也。本此案。今江南人亦以薤為醢菜。蓋者。魯甘切。瓜。薤也。舊本蓋。訛。蓋。說文。

條鉉本艸部有兩藍字一云染青艸一云瓜蒞蓋亦脫水旁矣集韻引廣雅醃藍阻也亦誤惟玉篇蒞瓜蒞為不誤耳今據此訂正

甜

大燠反 或代音 燠大念反 又甘也

說文甘美也从口舍一一道也釋名甘舍也人所舍也童子田甘者中和之味也甜者說文甜美也从甘从舌舌知味者或者徒戴切玉篇或甘也本此案或从代省聲舊本訛从戈今訂正燠者玉篇

燠長味也或作醇

糠

康謂之褐 居列反 又音居 昌反

據一名揭說文隸殺皮也

泔

音甘潘反 泔也

瀾說文作瀾云瀾也洛干切泔者古三切說文云周謂潘曰泔潘者說文潘浙未汁也內則云面垢焯潘請頤鄭注潘未瀾也

滌

音稍濯反 滌也

說文滌久泔也玉篇滌未泔也內則滌澣以滑之鄭注秦人浚曰滌荀子勸學篇蘭槐之根是為芷其漸之滌君子不近揚雄注滌溺也淮南人間訓申菜杜菑美人之所懷服也反漸之于滌則不能

保其芳矣高誘注滌臭汁也滌者山教切玉篇滌

臭汁也濯者澆衣汁也

澆

澆音澆謂之滓反

說文滓澆塗也徒見切滓澆也又云黯謂之逆逆

滓爾雅澆謂之逆郭注滓澆也今江東呼塗釋名

泥之黑者曰滓顏注急就篇云滓澆也

鯨

鯨與

鯨與

腐朽

之舌反又

鯨

乃每

瘦

書延

鯨

鯨與

鯨與

醜

音醜

醜

音醜

醜

音醜

醜

音醜

說文臭禽走臭而知其迹者犬也廣韻臭凡氣之

總名通作臭說文臭腐氣也漢書楊惲傳置頓單

于得漢美食好物謂之殍惡揚王孫傳下不亂泉
上不泄殍案此篇臭字釋文引作臭玉篇臭惡氣
息臭用上是凡氣之臭當為臭惡氣之臭當為殍
別作臭俗鯨者柔經切說文作鮭云魚臭也通作
胜說文胜犬膏臭也蓋魚臭作鮭犬臭作胜也鯨
者蘇遭切說文臊鮭臭也引周禮曰膳膏臊今本
天官庖人作臊鄭司農注膏臊豕膏也杜子春云
犬膏也內則狗赤股而蹂臊說文臊豕膏臭也晏
子春秋云食魚不及惡其鯨也鯨臊古字通鮭者
結而不達之臭也迂弗也內則烏臙色而沙鳴豔

菸者枯瘁之臭也說文菸鬱也一曰痿也宋玉九辯葉菸邑而無色今文選五臣注言草木殘瘁也王風中谷有菲曠其乾矣傳曠菸兒陸草生于谷中傷于水是雅草田菸死而乾仍有臭氣也腐者說文腐爛也內經云冬臭腐死者許久切說文朽腐也或作朽月令孟冬其臭朽天官內饗云牛夜鳴則腐鄭司農云腐朽木臭饗者之例切玉篇饗臭敗之味鮭者說文云魚敗曰鮭論語魚鮭孔安國曰魚敗曰鮭皇侃云肉臭壞也臭依頊字羶者文彞羊臭也从三羊或作羶天官庖人冬行羶羽

膳膏羶杜子春云膏羶羊也脂莊子徐無鬼爲羊
肉不慕蟻蟻慕羊肉羶也呂氏春秋云三羶之蟲
水居者腥肉覆者臊草食者羶柴內經五臭無羶
故春臊月令五臭無臊故春臭臙是羶類于臊也
鰯者玉篇廣韻俱無鰯疑鰯之訛玉篇鰯飯器也
廣韻鰯食傷之臭孔安國注論語注鰯鱧臭味變
也皇侃云鰯謂經久而味惡也如甘乾魚乾肉久
而味惡也集韻引廣雅作鰯从臭飽者持及切玉
篇餽餽濕也餽者魚廢切廣韻饑飯臭焦者昨消
切說文饑火所傷也或作焦煙者說文煙火氣也

或作烟春官大宗伯以煙祀祀昊天上帝鄭注煙

之言煙周人尚臭職者之力切玉篇臘油敗也

芳菴

呼含反

苾

匕節反

腕

許克反

謙

虛練反

醴

呼含反

脚

君云反

馨

必昭反

哉

步昌反

香也

說文香芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香芳也
草之芳也說文香芳艸也離騷雜杜衡與芳芷菴
者本書釋訓菴菴香也此單言之亦香也苾者說
文苾馨香也小雅楚茨云苾苾芬芬大戴禮云與
君子遊苾乎入芝蘭之室腕者羹之香也說文腕
豕肉羹也謙者玉篇謙香味醴者玉篇醴香也脚

臄者雁之香也上虛半切下吁雲切公食大夫禮
法臄臄臄今時臄也牛曰臄羊曰臄豕曰臄皆香
美之名也古文臄作香臄作薰馨者虛廷切說文
馨香之遠聞者小雅鳧鷖兩穀即薰傳與說文同
穀者草之香也玉篇廣韻並云草名舊本訛从三
太今訂正穀者詳見釋訓舊本穀說从犬今訂正
○集韻引廣雅秘辭香也又云饋醴香也今俱無
此文

臄

乃代

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

音

說文鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧

之金鼎鑄荆山之下山入林川澤螭螭莫能
逢之以易承天休易卦與木于下者為鼎象折木
以炊也鼎象傳鼎象也李鼎祚集韻解引九家易
云卦是鼎鑊亨飪之象亦象三公之位上則調和
陰陽下則撫育百姓鼎能熟物養人故云象也三
禮圖云牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯飾以白
金口徑底徑及深俱一尺三寸三足如牛每足上
以牛首飾之羊豕二鼎亦如之羊鼎受五斗大夫
亦以銅為之無飾大夫祭用少牢故無牛鼎其口
徑底徑俱深一尺一寸豕鼎受三斗口徑底徑俱

八寸深九寸強士以鐵為之無飾士祭用特牲故
無羊鼎或說三牲之鼎俱受一斛案下有升羊豕
鼎為長短不同鼎空各異或說非也齊禽者說文
禽鼎之絕大者魯詩說鴛小鼎禽鼎之圍掩上者
周頌絲衣鴛鼎及齊博小鼎謂之禽鑊者集韻鑊
鼎屬本此鑊者祥歲切說文鑊鼎也讀若瑟廣韻
鑊大鼎又云鑊小鼎淮南說林訓水火相憎鑊在
其間五味以和高誘注鑊小鼎一曰鼎無耳為鑊
鬻者而屬切玉篇鬻大鼎也

鬻

音謂

之鬻

音反

應

說文鬻大釜一曰昂大上小下若甑曰鬻鬻屬
爾雅鬻謂之鬻孫炎曰鬻東謂鬻為鬻涼州謂鬻
為鈔方言甑曰鬻而東謂之甑或謂之鬻或謂之
酢鬻攷工記陶人為鬻實二鬻原半寸脣寸七穿
少牢饋食禮云廩人概甑

麤

狸音毛
音毛
音毛
音毛

麤麤髦毛也

說文毛眉髮之屬及獸毛也象形釋名毛兒也冒
也在表所以別形兒且以自覆冒也麤者洛哀切
說文麤強曲毛可以箸起衣古文作原麤者莫交
切麤說文麤麤牛尾也又云薛西南夷長髦牛也

其尾可以為旌旗之飾經傳通用旄詩建旄設旄
書右秉白旄周禮春官旄人晉語羽旄齒革樂記
干戚羽旄注家皆以為旄牛尾即此旄也鬣者說
文鬣鬣鬣也或作鬣或作鬣曲禮曰豕曰剛鬣
毳者此芮切說文毳獸細毛也天官掌皮共其毳
毛為鷩以待邦事注云毳毛毛細縟者淮南齊俗
訓越人見毳不知其所以為旃也漢書恩錯傳其
人密理鳥獸毳毛顏師古云毳細毛也鬣者既夕
記馬不齊鬣注云今文鬣為毛

幹

汗音謂之毫

說文豪彖如筆管者出南郡籀文作豪徐鉉曰
今俗別作毫幹胡旦切玉篇幹長毛也獸毫也

鸛

反

鸛

音

鸛

音

鸛

音

鸛

音

鸛

說文羽鳥長毛也象形也官羽人掌以時徵羽翮
之政于山澤之農以當邦賦之政今鸛鸛者玉
篇鸛音字細毛翮翮下弱羽也翮乎甲切羽翮也
翮者乎溝切說文翮羽本也一曰羽初生兒聽者
乎快切玉篇聽六翮之末或作聽風未詳狄者即
即翟字經典狄翟通用謂雉之羽也詩曰右手執
翟

翹音華鞞音鞞翹音翹翼也

說文翼破也篆文作翼翹者古貢切說文翹翅也
通作鞞小雅斯干如鳥斯鞞傳鞞翼也鞞者疑即
翅之別體字

麤音唐毳音毛毳音布莽音局毳音方文音豆毳音足毳音山毳音衡
粟音而恭音耗耗音解耗音支耗音力于音屬也

說文屬西胡毳布也玉篇屬方文者亦作屬屬經
典通用屬爾雅屬也孫炎曰毛毳為屬捷為舍
人曰毳謂毛也屬胡人綺羊毛而作漢書高帝紀
令賈人毋得衣屬顏師古曰屬織毛若今毳及毳

毳之類毳毼者上大當下仁志切玉篇毼毼屬者
曲文者毼以毛羽為飾曹氏音毼為毛非也毼者
玉篇毼屬方文者毼者乎割切玉篇毼屬也本此
毼毼者玉篇毼毼毼屬毼者玉篇毼毼屬又
云毼毼毛席也毼同毛上毼毼者上思錄切下
人鍾切玉篇毼毼屬也毼廷者上思連切下之
移切玉篇毼毼廷屬毼者玉篇毼毛布也後漢書
烏桓傳婦人能織毼毼

金錯鐵也

說文鐵黑金也古文作鐵金者周禮攻工記攻金

之工築氏為削治氏為殺矢鳧氏鍾為栗氏為量
段氏為鑄挑氏為劍其所為者有銅有鐵銀為白
金鉛為青金銅為赤金鐵為黑金故許慎云金五
色金也黃為之長鑄者說文云九江謂鐵曰錯張
衡南都賦銅錫鉛錯

白銅謂之塗沃音沃亦銅謂之錫

說文塗白金也秦風小戎陰剝塗績傳塗白金也
釋名塗金塗沃也治白金以沃灌說文錫銀鉛之
間也剝錫也夏官職方其利金錫注云錫鏡也爾
雅錫謂之剝郭注曰鑷

水銀謂之永

平孔反

永嘉祐本引作瀆說文瀆丹沙所化為水銀也
徐鍇曰按淮南子正土之氣御于埃天埃天五百
歲生缺缺五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃瀆黃
瀆五百歲生黃金偏土之氣御于清天清天五百
歲生青曾青曾五百歲生青瀆青瀆五百歲生青
金壯土之氣御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹
七百歲生赤瀆赤瀆七百歲生赤金弱生^土之氣御
于白天白天九百歲生白礬白礬九百歲生白瀆
白瀆九百歲生白金瀆水銀也

鐵朴謂之礦

止謂之口音雖無疑卽礦也

鉛礦謂之鏈音連

說文礦銅鐵朴石也讀若礦古文作卅周禮作卅人鄭注卅之言礦也金玉未成器曰礦王褒四子講德論精鍊藏于礦朴庸人視之忽焉巧冶鑄之然後鑄其幹也李善注鑛與礦同鏈者抽延切說文鏈銅屬通作連史記江南出金錫連徐廣曰連

鉛之未鍊者

鑄

脩音

貝音

似音

鉛音

口而反

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

又

說文鋌銅鐵樸也淮南子苗山之鋌羊頭之銷雖水斷龍舟陸剌兕甲莫之服帶張勗七命云耶谿

之鈇玉篇鏃鈇也思留切銀柔鈇博蓋切廣韻鈇
鈇鉛詳里切鉛二尺鈇葛合切俱本此鉛鈇音義

同

戔

音戚斧也

說文斧斫也釋名斧甫也甫始也凡將制器始用
斧伐木已乃制之也幽風破斧傳隋奎曰奎戔者
說文戔斧也司馬法曰夏執元戔殷執白戔周左
杖黃戔右秉白髦釋名戔豁也所向莫敢當前豁
然破散也左氏昭十五年傳其後襄之二路鉞鉞
鉞也杜注鉞斧也鉞金鉞也孔疏鉞鉞俱是斧蓋

鉞大而斧小大公六韜云大柯重八斤一名天鉞
戚者說文戚戔也釋名戚感也斧以斬斷見者皆
感懼也大雅公劉干戈戚揚傳戚斧也

鉞

初江反謂之斨千羊反

說文斨方莖斧也釋名斨戕也所伐皆斨毀也斨
一名鉞與鉞矛之鉞同字而義異

鏡

鏡音謂之鉞拔音

鉞一名鏡說文鉞劍如刀裝者鏡銳也

鐻

鐻音全反又謂之鑿懸敵反
子亮反又漸音

鐻鑿已見本書釋言鐻又名鑿說文鑿小鑿也木

華海賦壑陵巒而斬鑿李善注引此文云鑿與嶄

古字通

銍

誅火反謂之刊工音

說文銍獲禾短鋤也釋名銍獲黍鐵也銍銍斷黍
穗聲也周頌奄觀銍艾傳銍獲也玉篇刊銍也本
此

划

工卧反鉛昭音剛鈞音鋏結音鑿撥音鍊廉音也

說文鋤鋏也離鹽切釋名鍊廉也體廉薄也其所
刈稍稍取之又似廉者也方言刈鈞江淮陳楚之
間謂之鉛或謂之鋤自閩而西或謂之鈞或謂之

鎌或謂之秧周禮雉氏夏日至而夷至鄭注以鈎
鎌迫地芟之也若今取交矣齊語挾其餘刈耨鑿
韋注刈鎌也又耒耜枷芟注芟大鎌所以芟草也
刈者方言作鋤同玉篇刈鎌也又刈鈎鋤者之選
切說文鋤大鎌也鎌謂之鋤張敞說別者古戾切
說文刀部義也方言作鈎同鋤者說文金部義也
鋤者比末切說文鋤兩刃木柄可以刈艸讀若撥
銑充中反謂之鋤去恭反
說文鋤斤斧穿也玉篇銑鋤也充仲切本此鋤又
名戠方言戠謂之鋤郭注即牙刃下口

鑠

集音謂之鑠葉音

說文鑠鑠也或作鑠鑠入切鑠鑠也齊謂之鑠虛涉切玉篇鑠鑠也墨子備城門篇門植闕必環銅以金若鐵鑠之門闕再重鑠之以鐵

鑠

且廉謂之鑠反七辰

說文鑠鑠也一曰平鐵玉篇鑠楚限切平木器又

云鑠鑠也本此

鑠

所權檜反巨例釘也

玉篇鑠木丁也檜木釘也皆本此玉篇廣韻于釘

字皆有音而無義

鍤

側反

鍤音錐也

說文鍤所以縫也又云箴綴衣箴也內則綴箴補綴是鍤與箴同鍤者說文鍤郭衣箴也鍤者食力切說文鍤蒸鍤也管子曰一女必有一箴一鍤房元齡注鍤長鍤也史記趙世家却冠林絀徐廣曰戰國策作林縫林與林同假借字起者廣韻作起云連鍤也

鍤

大罪反又徒果反

鍤

潤音

鍤

他合反

也

說文鍤以金有所冒也玉篇鍤器物鍤頭也鍤一名鍤鍤者說文鍤車軸鍤也擇名鍤間也間鍤軸

之間使不相磨也

稱謂之銓

七緣反

鍾

真危反

又

謂之權

說文稱銓也春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分少為一秬故諸程品皆从禾銓衡也劉向說苑云以粟生之十粟為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一文十粟重一圭十圭重一銖二十四銖重一兩十六兩重一斤三十鈞斤重一鈞四鈞重一石千二百粟為一龠十龠為一合十合為一升十升為一斗十斗

為一斛文選注引蒼頡篇銓稱也注云銓所以稱物也權一名錘漢書律歷志權者銖兩斤鈞石也

所以稱物平苑知輕重也案錘稱錘

錘端音謂之鑽反了貫

說文鑽所以穿也祖官切玉篇錘鑽也多官切案

方言鑽謂之錘

錘況規反錘昭音錘子廉反又錘也

說文錘銳也釋名錘利也劉向說苑云錘不聞干

將莫邪拂錘不淨試物不知然以之綴履曾不若

兩錢之錘錘者五音集韻錘錘也本此案錘當作

鐫說文鐫穿木鐫也錯者丁卯田遙二切方言鐫謂之錯郭璞注云廣雅作鋳字是古本廣雅作鋳唯方言作錯也然玉篇廣韻俱不收錯字鋳者公羊定八年傳鋳其板玉篇鋳以爪刻板

鏤謂之錯

力唐反謂之錯

宋古反

此俱釋錯之名也說文錯金涂也鏤者即豆切說文鏤剛鐵可以刻劍鏤夏書曰梁州貢鏤爾雅金謂之鏤大雅韓奕鈎膺鏤錫箋刻金飾之秦風小戎虎賁鏤膺箋鏤膺有刻金飾之銘者玉箸扁銘與鏤同說文鏤錯銅鐵也

礮

都玩反

盪

力甘反

礮

足恭反

礮

音磨

礮

於礮反

又

礮

音礮也

說文厲旱石也或作厲大雅公劉收厲儒行砥厲

廉隅左氏哀十六年傅勝自厲劍皆不从石則礮

非古字書者說文礮礮也天子之旃掾而礮之案

晉語天子之室斲其椽而礮之礮者說文礮厲石

也春秋傳鄭公孫斲字子石案左氏傳印段字子

石見襄三十年宋褚師段字子石見襄二十年

是礮或省作段說文篆字礮誤从段徐鉉輟者乎

加切誤矣公劉詩取礮傳礮石也礮礮古字通礮

儲者玉篇礩礩治玉之石^也青礩也也說文作𤣥
諸云治玉石也𤣥讀若籃淮南說林訓玉待礩諸
而成器高誘注礩諸攻玉之石又脩務訓玉堅無
敵鏗以為獸首尾成形礩諸之功文子上德篇壁
璣之器礩諸之功也𤣥諸礩諸音義並同礩礩
者玉篇礩礩礩石磨者說文礩作石礩也玉篇
礩所以礩麥磨同上礩者說文底漆石也或作礩
礩者說文礩礩石也一曰赤色玉篇礩赤礩石口
集韻引廣雅礩礩也息六切今無此文

𤣥

音鏗謂之礩

形音

鈐說文作鈐云鈐鑿大犂也一曰類相鉞者說文
作鈇云相屬从金蟲省聲讀若同此作鈇不省

鉞

音基 鋸鉞鐫音鉞也

說文鉞立耨所用也釋名鋤助也去穢助苗長也
齊人謂其柄曰檀檀然正直也頭曰鶴似鶴頭也
玉篇鋤與鉞同鉞鉞者解見上文定謂之耨下鋸
者釋名鋸倨也其體直所截應倨句之平也鉞者
字書無鉞訓疑卽鑿字說文鑿相屬玉篇音彼皮
切與鉞音義近矣鐫者伯各切說文鐫田器引詩
序乃錢鐫釋名鐫亦鋤類也鐫迫也

欵謂之鐙

音登

說文欵鐙也丁定切鐙欵也都騰切徐鉉曰欵中
置燭故謂之鐙今俗別作燈非是楚詞蘭膏明燭
華鐙錯些顏師古急就篇注鐙所以盛膏夜然燎
者也其形若行而中施缸有附者曰鐙無附者曰
錢

曲道棊

勑拘也

博音博

箸反

謂之箭

柶古作局說文局博所以行棊曲道者方言所以
行棊謂之局或謂之曲道棊者丑力切玉篇棊局
也本此博箸謂之箭者允專博也已見本書釋言

此言簿之箸也方言吳楚之間或謂之蔽或謂之
箭裏

筴謂之扇

說文筴扇也或作筴方言扇自闕而東謂之筴自
闕而西謂之箭郭注今江東亦通名扇為筴呂氏
春秋云冬不用筴非受筴也清有餘也

筴

大故謂之筴

哉甘反

筴玉篇作筴云筴也又云筴筴也度韻筴筴筴也
筴筴筴皆本此

筴

居勿謂之刷

所謂反

說文刷刮也禮布刷巾釋名刷師也師髮長短皆
令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然也玉篇屈刷
也集韻窟字林刷也或作窟本此窟窟同屈康養
生論勁刷理鬢李善注引並俗文云所以理髮謂
之刷

縞謂之約

亦均反

上文縞約練也解已見前

檠

素戈反

謂之滕

舟證反

說文滕機持經者玉篇檠織也檠也緝也字亦作

檠集韻引作派謂之滕必駕切

簡謂之植

攷簡字玉篇廣韻並云捐也未詳

椽

素音

謂之隻

于結反

又

其尿

反

謂之隸

反

謂之隸

反

謂之隸

反

謂之隸

反

謂之隸

反

此擇隻之名及其柄也說文隻收絲者也或作綱

屎隻柄也方言隻椽也兗豫河濟之間河之椽可謂

之格郭注隻所以絡絲也絡所以轉隻絡車也集

韻引作隻其柄謂之隸

經梳謂之拘

乎九反

玉篇拘子各反切玉篇凡織先經以拘梳絲使不

亂出痺蒼

斛注謂之鬻_反手的

方言云所以注斛陳魏宋楚之間謂之鬻自閩而西謂之注郭璞注或米穀寫斛中者也今江東亦呼為鬻玉篇鬻籩籩形小而高

斛謂之鼓方斛謂之補_{大龍反}

_{又勇音}

左氏昭二十九年傳遂賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎服虔曰鼓量名也取晉國一鼓鐵以鑄之禮記云獻米者操量鼓釋文引隱義云東海樂浪人呼客十二石者為鼓以量米王肅云三十斤謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓與隱義合顧氏曰蓋用四

百八十斤鐵荀子富國篇瓜桃李一本數以盆
鼓揚掠注鼓量也捕者疑甬同月令角斗甬鄭注

甬今斛也

筓

大本
反謂之筓

上沿
反

說文筓筓也筓以判竹圍以盛穀也釋名罔屯也
聚之也罔以算竹為之罔：然也淮南精神訓與
守其筓筓高誘注筓筓受穀器也筓讀如頡孫之
頡顏注急就篇云筓筓皆所以盛禾穀也以竹木
簞席若泥塗之則為筓筓之言屯也物所屯聚也
織草而為之則曰筓取其罔圓然也筓罔筓罔並

音義同

幅

文旬反又指旬反 製 畏音 斷 涉呂反 也

此釋貯未穀之器也說文斷幅也所以載成米从

宁从留留也幅者說文幅載未斷也熨未詳

贊

苦於反 筭 彭音 斂 女加反 又 蔡 刀么反 籟 並音 簧 溝音 琴 零音 籠

力公反 也

淮南說山訓被羊裘而背固其事也貂裘而負籠甚可怪也說文籠舉土器也一曰岑也贊者論語未成一贊鄭注贊盛土籠也筭斂者方言籠南楚江沔之間謂之筭或謂之斂郭璞注今零陵人呼

籠為筭說文殺鳥籠也楚詞九章鳳凰在籓兮王
逸注籓籠落也簞者說文祭宗廟盛肉竹器也地
官牛人凡祭祀共其牛牲之互與其盆簞以待事
鄭司農云籠受肉籠也籓者說文籓笱也漢書韋
賢傳道子黃金滿籓籓者史記陳涉世家夜篝火
又淳于髡列傳甌窶滿篝徐廣並云篝籠也笱者
者說文笱籓也。集韻引廣雅玉笱籠也今無此
文

熏音熏篝音篝謂之墻居

說文篝笱也。可熏衣宋楚謂竹篝墻以居也方言

簞陳楚宋魏之間謂之墻居郭注今熏籠也

簞

丹壚來半籃來甘反筐也

說文筐飯器簞也或作筐又云方曰筐圓曰簞小雅鹿鳴承筐是將傳筐篚屬所以行幣帛也單者說文單筭也漢律令單小筐也傳曰單食壺漿鄭注曲禮云園曰單方曰筭淮南齊俗訓大明鏡便于照形其於以飭食不如單簞者與簞同說文所謂筭虛飯器也解見上文簞下籃者說文籃大筭也古文作𠄎

簞

餘音筭治音單俾音簞縷音簞舉也

說文箎卧牛篁也名南于以成之維篁及管傳方
曰篁園曰管周頌載篁及管方言單箎箎所與成黍稷
也玉篇箎亦作管方言箎箎與管箎也江沔之間
謂之與趙代之間謂之爲淇衛之間謂之牛篁箎
其通語也箎小者南楚謂之箎自闕而西秦晉之
間謂之箎郭注今江南亦名箎爲箎顏注急就篇
云箎者疏目之籠亦言其孔樓樓然也

掃

音帶

音楸

音肤

音技

音文

音持

竹

單

音角

植

直 反 史 祥 音 羊 音 槌 反 逐 畏 也

此擇懸蠶薄柱之名也說文槌闕東謂之槌闕西
謂之持持槌也槌槌之橫者也闕西謂之槌方言

槌宋術陳楚江淮之間謂之植自闕而西謂之槌
齊謂之祥其橫闕西曰振宋魏陳楚江淮之間謂
之掃齊部謂之持郭注槌懸蠶薄柱也其橫亦校
音交振拊古今字校舊本譌為杈音釋亦譌為爻
今據郭注訂正拘與校聲相轉故亦同物月令季
春其曲植籩筐鄭注植槌也

笛謂之簿

說文笛蠶簿也又云或說曲蠶簿方言簿宋魏陳
楚江淮之間謂之苗或謂之麴自闕而西謂之簿
高誘注呂覽云曲簿也青徐謂之曲史記絳侯周

勃世家勃以織薄曲為生索隱曰謂勃本以織薄
曲為生業也韋昭曰北方謂薄為曲許慎注淮南
云曲葦薄也郭璞注方言云植懸曲柱也葉笛苗
麴曲字異義同

蔣

音獎

音蔞

音葉

勅葉反

又

辨音

苦反

籀力

籀音

孤也

玉篇籀古胡切破籀為圓通作觚陸機文賦或操
觚以率爾顏師古急就篇注云觚者舉書之牘或
以記事削木為之蓋簡屬也其形或六南或八面
今俗猶呼小兒學書簡為木觚章蔣籀葉者說文
蔣剖竹木去節謂之蔣籀書僮竹筥也葉籀也辨

未詳筮者說文云相川人名小兒所書寫為筮錄者力計切玉篇籙為也

篇章為司夜反程也

說文程品也十髮為程十程為分十分為寸篇者說文篇書也玉篇云篇篇什也孔穎達曰篇者編也言出情鋪事明而編者也章者說文云樂竟為一章以音以十十數之終也孔穎達曰章者明也總義包體所以明情者也篇者玉篇篇筮篇也篇章為皆所以計課程

簡

告與反

鮮

先與反

簧

皇音

牌

步佳反

籍也

說文籍簿書也釋名籍籍也所以籍疏人名戶口也簡鮮者玉篇簡鮮戶籍也簧未聞牌者玉篇牌牌榜

冊謂之簡

釋名簡問也編之篇篇有間也說文簡牒也冊符命也諸侯進受于王也象其札一長一短中有二編之形古文作冊通作策金滕史乃冊祝史記冊作策聘禮記云百名以上書于策不及百名書于方鄭注名書文也今謂之字策簡也方板也疏云

鄭作論語序云易詩書禮樂春秋策皆尺二寸孝
經謙半之論語四寸策者三分居一又謙焉是其
策之長短簡者未編之稱策者衆簡連相之名鄭
注尚書三十字一簡服虔注左氏云古文一簡八
字是簡客字多少百名以上不借假連編之策一
板書盡故言方板也

屎

初利

矜反

巨斤反

柯

詞音

樞

蓋音

秘

祕音

附

撫音

柄也

天官太宰注云柄所秉就以起事者也說文柄何
也柄是總名許氏持借人所易曉文斧柄以釋之
耳屎柄已見本書釋言矜者說文矜矛柄也方言

牙其柄謂之矜郭注今字作種廣韻矜古作矜案
鄭注攷工記云為戈戟之矜所^山攷加攷則戈柄亦
通名矜柯者說文柯各柄也攷工記一擣有半謂
之柯注云代木之柯柄長三尺詩云伐柯伐柯其
則不遠鄭司農云蒼頡篇有柯擣又車人云柯長
三尺傳二寸厚一寸有半五分其長以其一為之
首注云首六寸謂闕頭斧也柯其柄也柯者似咨
切玉篇柯鎌柄也擣者寄良四說文擣鎌柄名釋
名齊人謂鋤柄曰擣擣然正直也秘者筆媚切左
氏昭七年傳君王命^利剗主以為鉞撰杜注秘柄也

攷工記弋板六尺有六寸注板猶柄也方宮較其柄自闕而西謂之秘或謂之受附者子所把持處亦似柄也釋名弓中央曰附附撫也人所持撫也曲禮云左手承附通仲拊攷工記弓人有折馬故

剝少禮云削授拊

杭五九反攢知今反楛今人以也

夏官闕師職王射則充楛質杜子春讀楛為齊人鉄楛之楛圉人所習故使充之言圉人養馬以鉄斬芻乃其職也廣韻楛知林切鉄楛斫木質質與楛同爾雅楛謂之楛孫炎曰楛斫木質魯頌闕宮

方斲是虔箋取松柏斲之正斲于椹上據省為虔猶攢為曾也玉篇攢椹也本此抗未詳

椹

音無
音椹
音葵
音敦
反苦
果
椹
音晏
音推
北
為佳
反世
人
以
之
也

說文推齊謂之終葵漢書周勃傳其推少文如此服虔曰謂訥鈍也應劭曰今俗名拙語為推儲顏師古曰謂璞鈍如推也終椹者玉篇椹椹椹推也廣韻椹職戎切齊人謂推為椹椹也並本此古用終葵攷工記玉人杼上終葵首注云終葵推也為推於杼上明無所屈也敦者敦推已見本書釋詁此重出椹者於求切廣韻椹打塊也舊本訛从

手今訂正

匙

他禮反

楮

步講反

梲

步沒反

稅

吐活反

挾

於兩反

楨

於兩反

楨

音

反

是味

槌度杖也

說文杖持也匙者廣韻匙橫首杖名楮者說文楮稅也淮南詮言訓契死于桃楮高誘注楮大杖桃木為之以擊殺契梓挾攝及度者方言僉宋魏之間謂之楨及或謂之度自闕而西謂之楮或謂之拂齊楚江涖之間謂之挾或謂之梓郭注此皆打之別名也僉今連枷所以打穀者楨及亦杖名也今江東呼打為度案及通作投顏注急就篇云投

亦杖名也古者以積竹八觚為笏長一丈二尺建
于兵車旅賁以先驅而軍士所執笏者名之為投
司馬法云執羽以投是也一曰投笏古今字投者
說文稅木杖也顏注急就篇云稅小楮也今俗呼
為袖稅言可藏于懷袖之中也淮南說山訓揮稅
而呼狗欲致之顧反走挺者徒鼎切漢書諸侯王
表云陳吳奮其自挺應劭曰自挺大杖也孟子書
曰可使制挺是也

筭

拙采反

策筭

子公反

折筭

竹花反

也

說文筭筭也俗作撻察與揣通說文揣筭也兜果

切筮者之壘切說文筮擊馬也史記劉敬列傳大
王以狄伐故去幽杖馬筮居岐策者說文策馬筮
變者說文作夔云青齊沉冀謂木細枝曰夔左思
魏都賦弱夔係實劉逵注夔木之細枝者也折者
文選注引傳曰慈母之怒于夔而笞之也其惠存
焉

筮

才六反

謂之筮

七夜反

玉篇筮筮逆槍也說同上筮筮也本此惠士奇禮
說云一本作簇謂之簇是為簇槍蔡模與何驪騎
書云數百步內布竹簇如蝟毛賊不能飛遁俗文

云刺葦謂之槍蓋取竹葦而銳其銳端淮南兵畧訓所謂刺槩筴是也

祖

土加 撞音柱距也

距其呂切說文作距止也揚雄羽獵賦距連卷顏師古曰距即距字祖音字說文祖木閑徐錯曰祖之言阻也撞者丑庚切撞距已見本書釋言撞通作堂攷工記弓人維角堂之鄭注堂讀如堂距之堂王延壽魯靈光殿賦枝堂叔牙而斜據張載注堂或作振字蓋振與撞通故論語申振漢碑作申棠也


楛

古萬反

衡楛柳

半楛反

也

說文柳角城也其逆切楛者解見釋宮篇衡者說文衡牛觸橫大木其角古文作地官封人凡祭飾其牛牲設其楛衡楛者說文楛以木有所通束也魯頌閟宮夏而楛衡傳楛衡設牛角以楛之箋云楛衡其牛角不令觸軼人也鄭注地官封人云楛設于角

輿

方千反又傳年反

暴

具綠反

輿也

說文輿車輿也釋名輿舉也車輿古通用論語在輿則見其倚于衡也漢書律歷志引作車又夫執

輿者為誰熹平石經作車益于十二月輿梁成本
亦作車彭小雅出車云我車荀子引作輿下
章出車彭彭史雅引作輿從者說文篋竹輿也史
記張耳列傳貫高以篋輿前集解徐廣曰篋音鞭
駟案韋昭曰輿如今輿沐人輿以行索隱服虔云
音編編竹木如今峻可以糞除也何休注注公羊
筍音峻筍者竹篋一名編齊魯以北名為筍郭璞

三蒼注云篋舉土器器未聞

鐸

音鐸
音舂
音畝
音楛
音棗
反

七
逆
也

番說文作𠄎斛也古田器也釋名𠄎揅也揅地起

土也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰鐻鐻剌也剌地為坎也其板曰葉象木葉也方言爭燕之東北朝鮮洌水之間謂之斛宋魏之間謂之鐻或謂之鐻江淮南楚之間謂之亩沅湘之間謂之畚趙魏之間謂之粟東齊謂之裡玉篇銳亩屬疑即鐻之異文又云招亩也或作裡玉篇鐻亩也粟亩屬今作錄畝者字當作畝集韻畝俱為切引廣雅畝亩也或作東案說文東萊亩也俱米切

鐻

乎瓜反

錄

蒙音

鑿

善結反

也

說文鑿河內謂亩頭金也郭注方言云今江東人

呼鑿刃為鑿鐮者說文作米兩刃亩也象形宋魏
曰米也或作鈔玉篇米今為鐮錄未詳集韻謨達
切

築謂之杵

說文築搗也杵春杵也史記黠布列傳項王伐齊
身負版築集解引李奇曰築杵也

渠挈謂之把蒲加反

說文把收麥器釋名把播也所以播除物也方言
把采魏之間謂之渠挈或謂之渠疏郭注把無齒
為扒渠挈今江東名亦然渠疏轉也語渠挈玉篇

作涿桴杷也

拂

音拂

謂之枷

音加

說文拂擊木連枷也枷拂也淮南謂之袂釋名枷也加杖于柄頭以撻穗而出其穀也或曰羅枷三杖而用之也或曰义义轉杖于頭故以名之也拂撥也撥使聚也齊語耒耜枷艾韋昭曰枷拂也所以擊草也荀子性惡篇則兄弟相拂奪矣楊倞注或曰拂字从木旁弗擊也今之農器連枷也

笨

呼江反

雙謂之笨

音妹

說文柞柞雙也讀若鴻笨柞雙也玉篇蓬船連帳

也雙柂雙也廣韻雙帆也柂柂雙帆未張然則此是帆名矣柂柂遂雙雙音義並同蓋柂雙是疊韻故廣韻云路瓊胡豆路踈堅立柂艘船名也

佯音羊簷音唐倚陽符音衙簷也

方言符簷自闕而東周洛楚魏之間謂之倚佯自闕而西謂之符簷南楚之外謂之簷郭注符簷似籬籬直文而粗江東為筴玉篇符簷竹筴筴粗籬

籬佯與陽同

笙之古籥慶簞大點籬籬曲筵丙天念反亦有

薦蔣子養後二果帶也蓋乎騰籬音珥謂之籬籬琴篁

呈訂
二音

司馬相如上林賦逡巡避席李善注席與席古字
通後魏高湛墓誌席月抽琴說文席籍也禮天子
諸侯席有黼黻純飾以中廣者古文作囟釋名席
釋也可卷可釋也鄭注文玉世子云席之制廣三
尺三寸三分鹽鐵論云古者皮毛草蓐無茵席之
如旃蓐之美及其後大夫士復薦草綠蒲平單完
庶人即草蓐索經單藺蘆蔕而已今富者繡茵翟
柔蒲子露林中者櫨皮代旃關坐平莞方言草末
魏之間謂之笙或謂之蘧茵自關而西謂之草或

謂之箝郭注箝今江東通言笙今云箝茂蓬也江東呼籊籊為發笙者左思吳都賦桃笙象箝劉逵注桃笙桃枝箝也吳人謂箝為笙又折象牙以為箝也○箝發者玉篇箝箝也發籊籊也本此箝者說文箝竹席也釋名箝箝也布之箝箝然平正也小雅斯干下莞上箝箋竹葦曰箝齊風載駟篇箝第朱鄰傳箝方文席也籊籊者說文籊籊粗竹席也顏注急就篇云織箝而織文者籊籊也案籊籊本粗竹席用為困者之名不可使俯之疾似之故晉語言籊籊不可使俯也以言辭媚說人者常仰

觀顏色病苦籩條故爾雅言籩條口米也籩者本
方言筵者說文筵竹席也釋名筵衍也舒而平之
衍衍然也春官司几筵序官注云筵亦席也鋪陳
曰筵藉之曰席後代言之筵與席通矣賈疏先設
者言筵後加者為席故其席曰設莞筵紛純加纁
席畫純假令一席在地或亦云言儀禮少牢禮云
司宮筵于異是也筵席一物止據鋪之先後為名
耳案鼎崇義三禮圖云舊圖士蒲筵長七尺廣三
尺三寸無純其司九筵祀光王設莞纁次三種之
席皆有純又鄉射記蒲筵用緇布純又公食大夫

記云蒲席常注云文六曰常丙者音釋丁念反又云亦有本茵者代丙崇茵者說文茵車重席司馬相如說作鞫或作丙亦必是廂字古文席也說文丙古文作丙竹上皮也蓋以竹皮為席然則古文席亦當从丙薦者說文荐薦席也釋名薦所以自薦藉也蔣者剖竹未去節之名後者玉篇篔竹名皆所以為席者也蓋篔者方言篔其篔者謂之篔篠自闕而東謂之蓋扶玉篇蓋篔篠也琴篔者按文義當云琴謂之篔玉篇廣韻並云篔筵也蓋篔一名琴集韻引曰琴篔竹席

石鉞謂之策

辭策
二音

鼓鞀

伯音
或

謂之祝

凡音

策未聞廣韻錄鼓匡木也錄同上本此

咎

叔音
腹于特反

又丹也

說文丹巴越之赤石也古文作彤山海經荆山之

首曰景山淮水出焉其中多丹粟郭璞曰細沙如

粟漢書司馬相如傳其土則丹青赭堊張博士後

注云丹丹沙也顏師古曰丹沙今之朱砂也赭者

禹貢荊州貢砮丹說文砮石可以為矢鏃者則不

以為丹也未聞其潘腹者說文腹善丹也周書曰

惟其殷丹腹讀若霍山海經景山之西曰驕山其

下多青腹部注腹熱屬

廣雅疏義卷十五